

# In graanpakhuis

## De lat ligt hoog voor de nieuwe directeur van NV Stadsherstel Breda.



door  
**Leo Nierse**  
leo.nierse@bndestem.nl

**BREDA** - Breda is zijn monumenten. Het erfgoed bepaalt de veelgeroemde sfeer, die de stad zo aantrekkelijk maakt als woon-, werk-, recreatie- en vestigingsstad.

Haal er de in totaal 440 rijks- en ruim vijfhonderd gemeentelijke monumenten weg, en Breda krijgt het karakter van een zombie. Een zuidelijk Almere, onpersoonlijk door dominante confectiebouw en winkelketenfilialen. Zie daar het grote belang van de kleine NV Stadsherstel.

De ideële vrijwilligersorganisatie - die nochtans als een professionele onderneming opereert - koopt onderkomen historische panden aan, restaureert die, geeft ze een nieuwe bestemming en verhuurt ze. Een tijdrovend karwei; met elk project gaat minstens twee jaar heen. Maar dan staat er ook

een erfgoedobject dat de komende halve eeuw of langer kan meehelpen de historische ambiance van de stad te bewaren.

Het jongste project wordt eind volgende week bouwkundig en volgende maand officieel opgeleverd: de twee belendende monumenten *De Noordpool* en *De Pelmolten* aan de Jan van Polanenkafe. Alle ruimten zijn inmiddels als kantoor verhuurd. In de vroeg-20e-eeuwse ijsfabriek wordt designkantoormeubilair getoond en aan de man gebracht. Het 17e-eeuwse graanpakhuis herbergt nu architecten, constructie- en installatieadviseurs.

Daarmee én met vier gerestaureerde 18e-eeuwse panden aan Stadserv en St.-Annastraat in zijn conuuteboekje neemt Kees den Bieman na vijf jaar afscheid als de

► **Bredase bedrijfseconoom Rob Tebbe (52) volgt Kees den Bieman (60) op als directeur NV Stadsherstel**

(vijfde) directeur van de nv. De 60-jarige bioloog die carrière maakte als bankier heeft zichzelf gepensioneerd, omdat hij zich weer aan zijn oude passie wil wijden. De afgelopen maanden heeft Den Bieman al zijn bijbanen en nevenfuncties opgezegd en zijn opvolger ingewerkt, om per 1 maart de handen vrij te hebben voor wetenschappelijk onderzoek en dito publicaties. De bioloog-insectoloog keert terug naar zijn wortels.

De nieuwe stadshersteldirecteur is de al per 1 januari aangetreden Rob Tebbe. De 52-jarige bedrijfseconoom en ontwikkelaar van vakantieprojecten is geboren, getogen (Heuvel, Ruitersbos), woonachtig (Heilaarpark) én werkzaam (zzp'er) in Breda. Op zo'n veelvoudige affiniteit met de stad - op zich ideaal voor een typische netwerkorganisatie als Stadsherstel - kan zelfs Den Bieman zich niet beroemen: zijn wieg stond in de verkeerde stad...

Tebbes werkervaring wordt door zijn evenzeer als een pré beschouwd. „Als mede-eigenaar van de Bredase onderneming Livingstone heeft hij in 25 jaar behalve projectontwikkeling ook veel kennis van bouwprocessen opgedaan”, luidt Den Biemans warme aanbeveling. „Samen met zijn belangstelling voor erfgoed is dat een prima combinatie om leiding aan Stadsherstel te geven.” Tebbe zelf blijft er bescheiden onder. „De lat ligt hoog”, erkent hij ruitelijk, met een impliciet compliment aan zijn duidelijk uitbundigere voorganger.

Volbloed Bredanaars zullen intussen al de 'genetische' verklaring voor Tebbes monumentenliefde doorgrond hebben. Wijlen zijn vader, de ondernemer Jan Tebbe, was inderdaad de oprichter van Stadssociëteit De Gouden Cirkel. Vanaf het eerste uur houdt die club een wakend oog op het plaatselijke erfgoed gevestigd. De Tebbetjes, vertelt Rob, werden van jongsaf aan naar monumenten meegesleept. Vooral naar die in Brugge, waar vader als de enige niet-Belgische stadsgids rondleidingen verzorgde. Wie zó door



Restauratie St.-Annstraat 17, 19 en 21 (2010) foto Ron Magielse/het fotoburo

# werken nu architect



■ De komende en de gaande directeur: Rob Tebbe (voorgrond) en Kees den Bieman. foto Ron Magijse/het fotoburo

een zakenman wordt opgevoed, is zowat voorbestemd tot het financieren van erfgoedrestauraties. „Ik heb veel zin in deze nieuwe uitdaging”, zegt Tebbe jr. beschei-

**“ Stadsherstel heeft nog nooit dividend uitgekeerd. Er wordt ook gewoon niet om gevraagd**

ex-directeur Kees den Bieman

den. „Mijn hart ligt bij bouwen, steden en monumenten. Ik ga door op de ingeslagen weg, de *core-business* van Stadsherstel.” Wel wil Tebbe ‘accent gaan leggen’ op een nieuwe activiteit. De nv zal haar in twee decennia verworven knowhow vaker gaan aanbieden aan andere non-profitorganisaties, ‘met name in de erfgoed-sfeer.’ Tebbe: „Hun kunnen we bijvoorbeeld adviseren over financieringsvormen, bestemmingsplannen, technische constructies, projectontwikkeling.” Hij ziet dat echter niet als een nieuwe manier om inkomsten voor Stadsherstel te genereren. Althans niet direct. Wat onverlet laat, dat de trend van dalende sub-

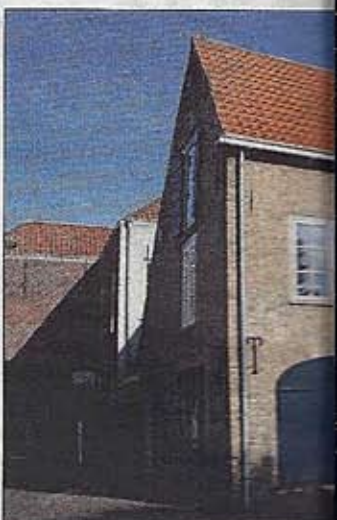
sidies financiering flink bemoeilijkt. Den Bieman: „We werken met een onrendabele top van 30 à 40 procent. Subsidies dekken tegenwoordig nog maar tien tot twintig procent van de projectkosten. Gelukkig hebben we (9) aandeelhouders die genoeg nemen met wat ik ‘sociaal dividend’ noem. Dat wil zeggen dat ze er genoeg mee nemen, dat ons werk de stad ten goede komt. Weet je, Stadsherstel heeft nog nooit dividend uitgekeerd. Er wordt gewoon ook niet om gevraagd.” En trouwens, alles wat we verdienen of uitsparen, gaat terug in kas.” „De NV Stadsherstel”, stelt Rob Tebbe tevreden vast, „heeft een heel gezonde basis.”



■ Eind volgende week worden



■ De gerestaureerde kap van 't



■ Stadserf nr. 6 is een van de v